

Комерційній компанії
з проведення комерційного
заводу на замовлення
посади директора Фреташико Р511
Серінова Т. А.

Заява

Прошу допустити мене до участі
у конкурсі на замовлення посади директора
робочого будівництва перестури Фреташико Роботни
Рези Миколаївської області

25.08.2016р

Серінов



паспорт громадянина України
паспорт гражданина Украины



Меріков
Прізвище
Геннадій
І.М.К.
Леонідович

село Микоцьке
Місце народження
Братського району
Миколаївської області

Підпис власника паспорта

Автобіографія

Я Мерин Тимотій Леонідович
родився [] року в
с.в. Микільське Тростяного району
Миколаївської області.

З 1980 року по 1988 рік навчався в
Тростянській середній школі №1

В 1988 році вступив до Миколаївського
Культурно-освітнього училища

Закінчив Миколаївське Культурно-освітнє
училище в 1991 році.

З 1991 року по 1995 рік працював слюсарем
в редакції Подільсько-Одеської

З 21.07.1995р по 30.11.1995р. Працював
в Тростяному РБД на посаді керівника
керівника.

З 01.10.1995р по 15.05.2001р. Працював в
дитячому садку «Веселий світ» в с.в. Микільське на
посаді керівника садка та керівника
в СПТУ-17 на посаді керівника виховного
середня

З 26.02.2001р по 12.04.2005р. Працював в
Тростянській дитячій школі мистецтв викладачем
класу гитар.

З 12.04.2005р був переведений на основну
роботу в Тростяний РБД на посаду керівника
зв'язу з громадськістю та телебаченням
та радіо.

Не єдиний

а. адреса [] м.с.

08.08.2016р

Мерин

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ МЕРІКОВА ГЕННАДІЯ ЛЕОНІДОВИЧА

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора Братського районного Будинку культури.

Маю фахову освіту, закінчив Миколаївське культурно-освітнє училище в 1991 році, отримав спеціальність «Клубний працівник», «Керівник самодіяльного оркестру народних інструментів». Починаючи з 1993 року я працюю у різних закладах сфери культури, а з 2005 р. – по теперішній час я займаю посаду директора Будинку Культури смт.Братське.

Знання, досвід, отримані за такий період в процесі роботи, дали мені змогу усвідомити, що найкраща професія для мене, це та, яка допомагає нести людям радість від зіткнення з мистецтвом. Ця робота дуже цікава мені, тому що вона передбачає спілкування з людьми і можливість необмеженого розвитку!

Хочу зазначити, що на протязі тривалого часу у мене склались рівні стосунки із членами колективу. На допомогу завжди приходять мені Яна Вікторівна Московщук, художній керівник та методист нашого закладу. Маємо народні та зразковий дитячий колектив, які кожні три роки підтверджують звання «народний». В них працюють талановиті та творчі люди, які мають досвід, прагнуть завжди втілити щось нове-це керівники: Валентина Василівна Бондаренко(народний ансамбль української пісні «Берегиня»), Олена Олександрівна Буберенко(театр-мініатюр «Бемс»), Світлана Орестівна Пашко (народний танцювальний колектив «Світанок»), Надія Василівна Шмаленко (народний театр Марії Садовської- Барілотті), не так давно прийшов працювати до нас у ВІА «Промінь»перспективний співак Сергій Фініка.Із дітьми різних вікових категорій працює у нас Наталія Угріна.

Підвищенню професійної майстерності та заохоченню до творчості сприяють конкурси, в яких ми беремо безпосередню участь.Призові місця вже стали нормою для наших колективів,зокрема лише в цьому році отримано три 1 місця,і одне 2, а аналізуючи останні п'ять ми стали дипломантами,лауреатами,а «Народний » театр мініатюр «БЕМС» отримав «Гран-прі» . Маю надію, що повернеться до нас і Всеукраїнський фестиваль авторської творчості «Мій рідний край», що став візитною карткою нашого району, де всю організаційну роботу беруть на себе спеціалісти нашого РБК.

Прагнення стати хорошим спеціалістом у своїй галузі підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення, я часто відвідую семінари, які проводить наш обласний центр культурно-масової та дозвіллевої роботи, творчі лабораторії, виїзні майстер - класи, зокрема побували в Баштанці, Березанці, Врадіївці, Веселиново та Новій Одесі.


Досвід моєї роботи підказує мені, що я готовий зробити все, щоб отримати найкращий результат у діяльності закладу культури, бути корисним

суспільству і допомагати маленьким та дорослим мешканцям нашого району реалізовувати свої творчі здібності, співпрацювати та надавати методичну роботу сільським закладам культури.

З цією метою готовий і у подальшому працювати над собою, підвищувати свою кваліфікацію у культурно-освітній роботі.

Буду радий можливості працювати на посаді директора Братського районного будинку культури і докладу всіх зусиль, щоб не підвести Вашої довіри!

З повагою, МЕРІКОВ ГЕННАДІЙ ЛЕОНІДОВИЧ
19серпня 2016року



Рекомендаційний лист

Конкурсній комісії з вибору претендента на посаду директора Братського районного Будинку культури

Я, Беньковська Наталя Олексіївна, [] року народження, головний редактор Братської районної газети «Перемога», голова постійної комісії Братської районної ради з питань освіти, культури, охорони дитинства, материнства та зв'язків із ЗМІ пропоную на розгляд конкурсній комісії з вибору претендента на посаду директора Братського районного будинку культури МЕРІКОВА ГЕННАДІЯ ЛЕОНІДОВИЧА, який народився [] року в селі Микільському, Братського району Миколаївської області. Закінчив Братську ЗОШ № 1, після якої вступив до Миколаївського культурно-освітнього училища в 1991 році, де отримав спеціальність «Клубний працівник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів». Після закінчення училища працював з 21 липня 1993 року по 30 листопада 1995 року в Братському РБК на посаді художнього керівника закладу. З 01 жовтня 1995 року по 15 березня 2001 року працював у дитячому садку «Веселка» смт Братське на посаді музичного керівника та по сумісництву вів гурток вокального мистецтва у місцевому професійно-технічному училищі №17, крім цього з 20.02.2001 року по 12.04.2005 року працював у Братській дитячій школі мистецтв викладачем класу гітари. З 12 квітня 2005 року був переведений на основне місце роботи в Братський РБК на посаду директора, де працює і понині.

Геннадій Меріков працював під моїм керівництвом (начальник відділу культури) в період з 31 березня 2008 року по 25 вересня 2013, коли я була обрана редактором районної газети. За час спільної роботи хочу відзначити його організаторські здібності, як при реконструкції закладів та будівництві чи капітальному ремонту приміщення в якому заклад перебуває нині. Жодного разу Геннадій Леонідович не рахувався з власним часом на вирішення нагальних питань, що стосувались професійної діяльності, разом зі мною вирішував досить багато проблемних питань, що стосувались поїздок на конкурси різного рівня, завжди користувався повагою серед підлеглих, підтримував стосунки із колегами із інших районів, постійно бував на семінарах фахового рівня. На займаній посаді відзначався послідовністю, виваженістю, толерантністю, комунікабельністю. Вміє працювати з людьми, не байдужі йому і чисто людські проблеми, які вирішує в міру своїх сил та можливостей.

Неодноразово колектив під його керівництвом займав призові місця серед закладів подібного типу на теренах області.

Професіоналізм та досвід Геннадія Леонідовича дозволяє мені, як колишньому керівникові, рекомендувати його конкурсній комісії для подальшої роботи на посаді директора Братського районного будинку культури. Сподіваюся, що набуті навички та досвід дозволять йому в повному обсязі виконувати покладені на нього обов'язки та бути гарним працівником.

Наталя Беньковська, головний редактор районної газети «Перемога», голова постійної комісії Братської районної ради з питань освіти, культури, охорони дитинства, материнства та зв'язків із ЗМІ



09 серпня 2016 року

Конкурсній комісії
Рекомендаційний лист

Я, Доні-Бистрицька Галина Опанасівна, Заслужений працівник культури України, колишній режисер Братського народного театру ім. Марії Садовської –Барілотті рекомендую на посаду директора Братського районного будинку культури Мерікова

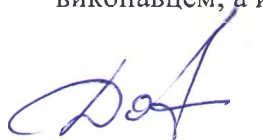
Геннадія Леонідовича.

Знаю його як відповідальну, досить компетентну та організовану людину, яка тривалий період працює в цій сфері. Маючи фахову освіту він пройшов тернистий шлях від художнього керівника, потім керівника вокально-інструментального ансамблю «Промінь», до директора сучасного закладу.

Хочу відзначити його чисто людські якості . Геннадій Леонідович до кожного працюючого має індивідуальний підхід, може знайти компромісне рішення в будь-якій ситуації, завжди обходить так званні «гострі кути», крім цього зумів об'єднати навколо себе колектив однодумців, які працюють творчо та злагоджено, а це я вважаю досить вагомим фактором в роботі керівника такого закладу.

Не цурається будь-якої роботи, коли треба і молоток в руки візьме, щоб встановити декорації, і лопату, коли треба відкидати сніг, і за електрика проводку може встановити.

Знаю його, як прекрасного соліста-вокаліста, керівника і ансамблю народних інструментів. Грамотний, відповідальний, дисциплінований, людяний. Геннадій Леонідович завжди в гущі подій, за роки його керівництва аматорські колективи брали активну участь у всіх заходах, що проходили, конкурсах, оглядах, захищали звання «народний». Геннадій Леонідович займається поліпшенням матеріально-технічної бази закладу, надає допомогу тим працівникам, що прийшли на роботу вперше. У відносинах з колективом та учасниками художньої самодіяльності- доброзичливий, принциповий має авторитет і повагу. Серед особистих і ділових якостей хотілося б виділити відповідальність, ініціативність, здатність бути не лише акуратним і скрупульозним виконавцем, а й бути хорошим управлінцем.



19.08.2016 року

Галина Доні-Бистрицька, Заслужений працівник культури України

Смт.Братське